**Załącznik nr 1**

**Do Zapytania ofertowego nr 01/01/TRANS/2026**

dotyczącegoopracowania **materiałów e-****learning z zakresu** **Efektywnego zarządzania logistyką zrównoważonego rozwoju** na potrzeby Międzynarodowej Wyższej Szkoły Logistyki i Transportu we Wrocławiu w ramach projektu: Kształtowanie kompetencji w obszarze transportu jako odpowiedź na potrzeby branż kluczowych dla gospodarki FERS.01.05-IP.08-0061/23

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia w zakresie nagrań e-learning**

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów e-learning z zakresu **Efektywnego zarządzania logistyką zrównoważonego rozwoju** Przygotowanie materiałów e-learningowych obejmie:
2. przygotowanie materiałów merytorycznych
3. nagranie materiałów
4. **Zakres merytoryczny - Program kursu (16h):**

* Logistyka w dobie transformacji energetycznej i cyfrowej
  + Od logistyki tradycyjnej do zrównoważonej: definicje, filary, metody zarządzania,
  + Rola cyfryzacji w redukcji emisji (AI, IoT, Digital Twin, Smart Tracking, carbon accounting),
  + Jak mierzyć i raportować emisje GHG w logistyce.
* Zrównoważone zarządzanie łańcuchem dostaw
  + Jak ograniczyć ślad środowiskowy przez lepszy dobór dostawców, lokalizację magazynów,
  + Partnerstwa branżowe i praktyki firm,
  + Green Procurement – kryteria środowiskowe w zakupach i przetargach logistycznych.
* Ekoprojektowanie i ocena cyklu życia (LCA)
  + Praktyczne wykorzystanie LCA w optymalizacji procesów magazynowych, opakowaniowych i transportowych,
  + Wpływ projektowania systemowego na ślad węglowy.
* Zielony magazyn jako centrum zrównoważonej logistyki
  + Projektowanie obiektów logistycznych zgodnie z normami BREEAM / LEED
  + Jak zoptymalizować zużycie energii, wody i oświetlenia – case-study,
  + Jak zmieniać układ magazynów i planowanie zasobów w duchu „less waste",
  + Minimalizacja przepakowywania i nadmiarowej rotacji.
* Zarządzanie zasobami ludzkimi w zrównoważonej logistyce
* Jak pokolenie Z zmienia myślenie o logistyce i zrównoważonym rozwoju,
* Wartości pokolenia Z: transparentność, etyka, ekologia, technologia – jak wpływają na modele biznesowe,
* Jak łączyć technologie (AI, IoT, roboty) z ludzkim wymiarem zrównoważonego zarządzania,
* Umiejętności przyszłości w zielonej logistyce,
* Jak rozwijać kulturę zrównoważonych decyzji w zespołach logistycznych,
* Tworzenie ścieżek kariery dla pokolenia Z w zielonej logistyce i dostosowanie kultury organizacji firm do ery nowych pracowników. Zarządzanie zespołami w dobie Przemysłu 4.0/5.0 i 6.0.

**4. PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW MERYTORYCZNYCH**

1. Podstawę przygotowania prezentacji stanowi program szkolenia wskazany w pkt. 3, wzbogacony o materiały uzupełniające – rozszerzające tematykę przedmiotu;
2. Cykl prezentacyjny przedmiotu obejmuje 16 prezentacji po 30 minut w POWER POINT jako realizacja programu szkolenia;
3. Tematy prezentacji powinny być zgodne z programem szkolenia, a treści merytoryczne zgodne z aktualnymi wytycznymi, zasadami i praktyką;
4. Po 16 nagraniach Wykonawca opracowuje 60 pytań końcowych w sekwencji: 20 pytań trudnych, 20 pytań średnio trudnych i 20 pytań łatwych z całości zaprezentowanych wykładów i materiałów uzupełniających. Pytanie te powinny tworzyć „Bazę pytań” umożliwiającą zmianę lub dodawanie nowych pytań;
5. Pytania zamieszcza się w oddzielnym pliku pozwalającym na odpowiedzi w trybie synchronicznym lub asynchronicznym oraz ocenę odpowiedzi;
6. Wykonawca przygotuje co najmniej 10 materiałów uzupełniających, pozwalających na poszerzenie wiedzy na temat **Efektywnego zarządzania logistyką zrównoważonego rozwoju**, mogących zawierać:
   1. prezentację literatury do tematu (kursu),
   2. prezentacja fragmentów podręczników, artykułów naukowych, monografii itp.,
   3. odsyłacze do stron źródłowych (np. dostępne prezentacje),
   4. zapoznanie się z wykładami audio/video zamieszczanymi w sieci na otwartych platformach edukacyjnych,
   5. filmy dydaktyczne, zbiory linków (chmury tagów), dyskusje itp.,
   6. gry dydaktyczne.

Nie jest to katalog zamknięty możliwych materiałów uzupełniających. Szczegółowe kryteria i formy wykonania technik dotyczących materiałów uzupełniających leżą w gestii Wykonawcy, wymagają jednak zatwierdzenia przez Zamawiającego.

1. Ćwiczenia, jak i pytania testowe muszą być sprawdzane automatycznie, bez konieczności indywidualnego sprawdzania odpowiedzi przez moderatora kursu.
2. Materiały merytoryczne (prezentacje) powstaną w języku polskim.
3. Zamawiający przekaże formatkę, na której należy przygotować prezentacje.
4. Zamawiający wymaga przekazania pierwszej prezentacji w terminie do 2 tygodni od podpisania umowy celem weryfikacji i zatwierdzenia zgodności ze standardami obowiązującymi na uczelni. Zamawiający w ciągu 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania propozycji opracowanych materiałów edukacyjnych zgłosi uwagi, zmiany, wnioski o uzupełnienie danych, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w całości i wprowadzić do opracowania w terminie do 3 dni kalendarzowych od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Na tej podstawie Wykonawca przygotuje pozostałe prezentacje;
5. Struktura materiałów merytorycznych musi być czytelna, przejrzysta, logiczna, a treść merytoryczna podzielona na bloki tematyczne w sposób logiczny i uzasadniony dydaktycznie.
6. Poszczególne elementy materiałów merytorycznych muszą być spójne, wolne od błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, stylistycznych, błędów formatowania;
7. Grafiki wykorzystane w materiałach edukacyjnych mogą mieć postać zdjęć lub rysunków. Powinny być jednak przygotowane w sposób profesjonalny, z uwzględnieniem jakości, przejrzystości, czytelności. Wykorzystane grafiki nie mogą w żaden sposób obciążać Zamawiającego kwestiami praw autorskich;
8. Wykonawca zobowiązany jest do umieszczenia na wszystkich materiałach dostarczonych przez Zamawiającego logotypów i informacji o współfinansowaniu ze środków UE.

**5. NAGRANIE MATERIAŁÓW**

1. Nagranie materiałów e-learning odbędzie się po zatwierdzeniu przez Komisję powołaną przez Zamawiającego przygotowanych materiałów merytorycznych i uzupełniających.
2. Nagranie materiałów e-learning odbywa się na podstawie przygotowanych prezentacji (16 prezentacji po 30 minut)
3. Nagranie odbędzie się w studiach nagraniowych Wykonawcy zgodnie ze standardami wymaganymi przez Zamawiającego (Wykonawcy zostaną przekazane przykładowe materiały wykorzystywane do nauki w systemie e-learning w ramach innych przedmiotów).
4. Nagranie Wykładowców odbywać się będzie na tzw. zielonej ściance, wolnej od zagnieceń przebarwień itp., tak aby zapewnić najwyższą jakość nagrywania.
5. Wymagane jest nagranie osobnego filmu do każdego ze slajdów (a nie ciągiem 30 minut prezentacji).
6. Zamawiający wymaga przekazania pierwszego nagranego materiału e-learning celem weryfikacji i zatwierdzenia zgodności ze standardami merytorycznymi i technicznymi obowiązującymi na uczelni. Zamawiający w ciągu 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania propozycji opracowanych materiałów edukacyjnych zgłosi uwagi, zmiany, wnioski o uzupełnienie danych, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w całości i wprowadzić do opracowania w terminie do 3 dni kalendarzowych od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego. Na tej podstawie Wykonawca przygotuje pozostałe nagrania.
7. Wszystkie nagrania muszą zostać zatwierdzone przez Komisję powołaną przez Zamawiającego. Zamawiający w ciągu 3 dni kalendarzowych od dnia otrzymania opracowanych materiałów zgłosi uwagi, zmiany, wnioski o uzupełnienie danych, które Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić w całości i wprowadzić do opracowania w terminie do 3 dni kalendarzowych od dnia ich zgłoszenia przez Zamawiającego.
8. Rozdzielczość nagrań: 1280x720
9. Nagrania powstaną w języku polskim.
10. **PRAWA AUTORSKIE**
11. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego, przysługujące mu autorskie prawa majątkowe do utworów na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności:
12. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie każdą znaną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką zapisu magnetycznego, cyfrowego oraz elektronicznego, w całości lub fragmentami;
13. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
14. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym oraz publikowanie w Internecie w całości lub fragmentami.
15. w zakresie przeniesienia całości praw autorskich majątkowym podmiotom trzecim, w szczególności Narodowemu Centrum Badań i Rozwoju.
16. Przeniesienie praw autorskich obejmuje także wykonywanie znanych praw zależnych, w szczególności prawa do naruszenia integralności utworu, adaptacji, opracowania w celu promocyjnym, naukowym, sprawozdawczym, na polach eksploatacji określonych w pkt. 6 oraz do przekazania tych praw podmiotom trzecim.
17. Przeniesienie całości praw autorskich na rzecz Zamawiającego na wszystkich wymienionych polach eksploatacji zostaje dokonane w ramach wynagrodzenia wynikającego z podpisanej umowy.
18. Wykonawca oświadczy, że wykonany i dostarczony Utwór jest wolny od wad fizycznych i prawnych, służą mu wyłączne majątkowe prawa autorskie do wykonanych elementów Utworu w zakresie koniecznym do przeniesienia tych praw na Zamawiającego. Nadto Wykonawca oświadcza, że rozporządzenie Utworem nie narusza żadnych praw własności przemysłowej i intelektualnej, w szczególności: praw patentowych, praw autorskich i praw do znaków towarowych.
19. Jeśli osoba trzecia zgłosi roszczenia pod adresem Utworu, Wykonawca, po zawiadomieniu przez Zamawiającego, nie uchyli się od niezwłocznego przystąpienia do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko a nadto, że zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia, a w razie ich zasądzenia od Zamawiającego regresowo zwróci Zamawiającemu całość pokrytych roszczeń oraz wszelkie związane z tym wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.
20. Jeżeli Utwór ma wady prawne lub zdarzenia, o których mowa powyżej, uniemożliwią korzystanie z Utworu i przysługujących Zamawiającemu praw, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie innego Utworu wolnego od wad, spełniającego wymagania oraz naprawienia szkód powstałych z tego tytułu po stronie Zamawiającemu.
21. Wykonawca zobowiązany jest do utrzymywania stałego kontaktu (wyznaczenie osoby/osób do kontaktu roboczego, spotkań roboczych, telefonicznych, poprzez e-mail, pisemnego), przekazywania na każde życzenie Zamawiającego dodatkowej, pełnej informacji o stanie realizacji zamówienia, konsultowania z Zamawiającym wszelkich innych istotnych kwestii związanych z realizacją zamówienia.